



PROGRAMAS E BIBLIOGRAFIAS

2º período letivo de 2023

DISCIPLINA	NOME
CF046RPS	Tópicos Especiais em Ciências Farmacêuticas

Horas Semanais					
Teóricas	Práticas	Laboratório	Orientação	Distância	
15	0	0	0	0	
Estudo em Casa	Sala de Aula	Prática de Extensão	Orientação de Extensão		
0	0	0	0		
Nº semanas	Carga horária total	Créditos	Exame	Frequência	Aprovação
1	15	1	N	75%	Conceito e freq..

Tema

Técnicas de teatro aplicadas à apresentação de seminários, aulas e concursos acadêmicos

Ementa

Neste curso exploraremos vários temas relacionados à apresentação de aulas e seminários acadêmicos visando preparar os alunos para se sentirem à vontade ao falar em público. O curso constará de aulas teóricas focando nos seguintes aspectos: medo de falar em público, técnicas de relaxamento/aquecimento, postura, voz, presença, relação e proficiência. O curso abordará também técnicas para preparação de apresentações de dissertações, teses, apresentações em congressos e concursos. Diferenças entre aula e seminário. As aulas práticas focarão na apresentação de seminários pelos alunos, avaliação crítica levando em conta voz, postura, presença e relação. Elaboração de vídeos, *pitch*, improvisos e definição de padrões posturais. Cada aluno terá um vídeo gravado para avaliação de critérios relacionados a corpo, voz e presença. Todos estes exercícios têm como objetivo preparar o aluno para melhorar sua relação com a apresentação em público aumentando sua capacidade de transmitir os conteúdos relacionados a teses, aulas, seminários e apresentações em congressos e concursos. É o primeiro curso voltado para formação de alunos visando prepará-los melhor para concursos públicos abordando estratégias importantes que raramente são ensinadas de forma prática na pós-graduação.

Antes do início do curso os alunos devem escolher um artigo científico em qualquer assunto (área do aluno ou não) e montar uma apresentação até 10 slides. Esta apresentação já ocorrerá no primeiro dia do curso.

Programa

Encontro 1 — Apresentação do curso e diagnóstico. Apresentação dos seminários previamente escolhidos pelos alunos (1ª turma). Análise crítica dos seminários.

Encontro 2 — Aula teórica: Técnicas de teatro aplicadas à apresentação de aulas e seminários acadêmicos. Exercícios para voz. Elaboração dos vídeos pelos alunos.

Encontro 3 — Aula teórica, presença, relação e proficiência, padrões posturais, voz, corpo e intenção. aula prática – avaliação dos vídeos e dicas para melhoria postural.

Bibliografia

Soares, R (2021). Como melhorar as apresentações científicas: uma interface entre as técnicas de artes cênicas e a ciência. Disponível online.

Observações

Oferecimento: 1ª metade do 2º Semestre de 2023 — 21 a 23 de agosto de 2023, das 14h às 18h

Professor Responsável Convidado: Dr. Rodrigo Pedro Pinto Soares (Pesquisador em Saúde Pública do Instituto René Rachou e ator)

Assinaturas

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Ciências Farmacêuticas: Prof. Dr. Marcelo Lancellotti

EMISSÃO: 18 de dezembro de 2023

PÁGINA: 1 de 1

Rubrica:

Documento assinado eletronicamente por **Marcelo Lancellotti, COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO**, em 18/12/2023, às 14:38 horas, conforme Art. 10 § 2º da MP 2.200/2001 e Art. 1º da Resolução GR 54/2017.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
sigad.unicamp.br/verifica, informando o código verificador:
2CDC1390 8C214490 ACEC2CCE 9DE2C354

